

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗАО Г.СЕВЕРОМОРСК «ЛИЦЕЙ №1»

**СОГЛАСОВАНО**

Методическим советом  
МБОУ ЗАО  
г.Североморск «Лицей №1»  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.



**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора МБОУ ЗАО  
г.Североморск «Лицей №1»  
от «31» августа 2021 г. №230/О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**

**«Литература»**

---

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины, модуля)

Уровень образования: среднее общее образование  
Классы: 10-11  
Уровень: базовый

Учитель-разработчик:  
**Юрченко С.С.**

2021 г.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

### **Метапредметные результаты**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

## Предметные результаты

### Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу.

**Список А** представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.

**Список В** представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

**Список С** представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Данный список определяет содержание модулей, которые строятся вокруг важных смысловых точек литературного процесса. Те авторы, произведения которых попали также в Список В, здесь снабжены дополнительным списком рекомендуемых к изучению произведений, не повторяющим произведения из списка В.

Для удобства работы со списком С материал в нем разделен на 7 блоков:

- Поэзия середины и второй половины XIX века
- Реализм XIX–XX века
- Модернизм конца XIX – XX века
- Литература советского времени
- Современный литературный процесс
- Мировая литература XIX–XX века
- Родная (региональная) литература

Такое деление, не совпадающее в полной мере с традиционным делением на историко-литературные периоды, предложено для того, чтобы в рамках изучения каждого из блоков можно было создавать условия для формирования историзма восприятия литературного процесса, проводя сопоставительное рассмотрение произведений, созданных в разные периоды, но объединенных близостью творческого метода (например, «реализм»), литературного направления (например, «модернизм»), культурно-исторической эпохи (например, «советское время») и т.п. Если творчество того или иного автора может быть рассмотрено сразу в нескольких блоках, рекомендуемые к изучению его произведения указываются лишь в одном из них, а в остальных имя автора помечено астерiskом\*.

Список А	Список В	Список С
	<b>Ф.И. Тютчев</b>  Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др.	<b>Поэзия середины и второй половины XIX века</b>  <b>Ф.И. Тютчев</b>  «День и ночь», «Есть в осени первоначальной...», «Еще в полях белеет снег...», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.
	<b>А.А. Фет</b>  Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.	<b>А.А. Фет</b>  Стихотворения: «На стоге сена ночью южной...», «Одним толчком согнать ладью живую...».
<b>Н.А. Некрасов</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	<b>Н.А. Некрасов</b>  Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с	<b>А.К. Толстой</b>  Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно...», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.
		<b>Н.А. Некрасов</b>  «Внимая ужасам войны...», «Когда из мрака

	<p>тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»),</p> <p>Поэма «Русские женщины»</p>	<p>заблужденья...», «Накануне светлого праздника»,</p> <p>«Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей...»</p>
<p><b>А.Н. Островский</b> Пьеса «Гроза»</p>	<p><b>А.Н. Островский</b> Пьеса «Бесприданница»</p>	<p><b>Реализм XIX – XX века</b></p> <p><b>А.Н. Островский</b></p> <p>«Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты», «Снегурочка», «Женитьба Бальзаминова»</p> <p><b>Н.А. Добролюбов</b></p> <p>Статья «Луч света в темном царстве»</p> <p><b>Д.И. Писарев</b></p> <p>Статья «Мотивы русской драмы»</p> <p><b>И.А. Гончаров</b></p> <p>Повесть «Фрегат «Паллада», роман «Обрыв»</p>
<p><b>И.А. Гончаров</b> Роман «Обломов»</p>	<p><b>И.А. Гончаров</b> Роман «Обыкновенная история»</p>	<p><b>И.С. Тургенев</b></p> <p>Романы «Рудин», «Накануне», повести «Первая любовь», «Гамлет Щигровского уезда», «Вешние воды», статья «Гамлет и Дон Кихот»</p>
<p><b>И.С. Тургенев</b> Роман «Отцы и дети»</p>	<p><b>И.С. Тургенев</b> Роман «Дворянское гнездо»</p>	<p><b>Ф.М. Достоевский</b></p> <p>Повести «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Записки из подполья»</p> <p><b>А.В. Сухово-Кобылин</b> «Свадьба Кречинского»</p>
<p><b>Ф.М. Достоевский</b> Роман «Преступление и наказание»</p>	<p><b>Ф.М. Достоевский</b> Романы «Подросток», «Идиот»</p>	<p><b>В.М. Гаршин</b></p>

	<p><b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b></p> <p>Романы «История одного города», «Господа Головлевы»</p> <p>Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»</p>	<p>Рассказы «Красный цветок», «Attalea princeps»</p> <p><b>Д.В. Григорович</b></p> <p>Рассказ «Гуттаперчевый мальчик» (оригинальный текст), «Прохожий» (святочный рассказ)</p> <p><b>Г.И. Успенский</b></p> <p>Эссе «Выпрямила»</p> <p>Рассказ «Пятница»</p> <p><b>Н.Г. Чернышевский</b></p> <p>Роман «Что делать?»</p> <p>Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася»</p> <p><b>Л.Н. Толстой</b></p> <p>Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцера соната», пьеса «Живой труп»</p> <p><b>А.П. Чехов</b></p> <p>Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», пьеса «Дядя Ваня».</p> <p><b>В.А. Гиляровский</b></p> <p>Книга «Москва и москвичи» //</p> <p>Другие региональные произведения о родном городе, крае</p> <p><b>И.А. Бунин</b></p> <p>Рассказы: «Лапти», «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь»</p>
	<p><b>Н.С. Лесков</b> (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору)</p> <p>Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»</p>	
<p><b>Л.Н. Толстой</b></p> <p>Роман-эпопея «Война и мир»</p>	<p><b>Л.Н. Толстой</b></p> <p>Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат»</p>	
<p><b>А.П. Чехов</b></p> <p>Пьеса «Вишневый сад»</p>	<p><b>А.П. Чехов</b></p> <p>Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья»</p> <p>Пьесы «Чайка», «Три сестры»</p>	

		Статья «Миссия русской эмиграции»
	<p><b>И.А. Бунин</b></p> <p>Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»</p> <p>Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»</p>	<p><b>А.И. Куприн</b></p> <p>Рассказы и повести: «Молох», «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Гамбринус», «Суламифь».</p> <p><b>М. Горький</b></p> <p>Рассказ «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых»</p> <p><b>Б.Н. Зайцев</b></p>
<p><b>М. Горький</b></p> <p>Пьеса «На дне»</p>	<p><b>М. Горький</b></p> <p>Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»</p>	<p>Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки».</p> <p><b>И.С. Шмелев</b></p> <p>Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне».</p> <p><b>М.М. Зощенко*</b></p> <p><b>А.И. Солженицын*</b></p> <p><b>В.М. Шукшин*</b></p> <p><b>В.Г. Распутин*</b></p> <p><b>В.П. Астафьев*</b></p>
<p><b>А.А. Блок</b></p> <p>Поэма «Двенадцать»</p>	<p><b>А.А. Блок</b></p> <p>Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль</p>	<p><b>Модернизм конца XIX – XX века</b></p> <p><b>А.А. Блок</b></p> <p>Стихотворения: «Ветер принес издалека...», «Встану я в утро туманное...», «Грешить бесстыдно, непробудно...», «Мы встречались с тобой на закате...», «Пляски осенние, Осенняя воля, Поэты, Петроградское небо мутилось дождем...», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи...», «Я пригвожден к трактирной стойке...»</p>



	<p>нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы»</p>	<p>Поэма «Соловьиный сад»</p> <p><b>Л.Н. Андреев</b></p> <p>Повести и рассказы: «Большой шлем», «Красный смех», «Рассказ о семи повешенных», «Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского».</p> <p>Пьеса «Жизнь человека»</p> <p><b>В.Я. Брюсов</b></p> <p>Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»</p> <p><b>К.Д. Бальмонт</b></p> <p>Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»</p> <p><b>А.А. Ахматова*</b></p> <p><b>О.Э. Мандельштам*</b></p> <p><b>Н.С. Гумилев</b></p> <p>Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»</p> <p><b>В.В. Маяковский*</b></p> <p><b>В.В. Хлебников</b></p> <p>Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони</p>
--	---	--

		<p>– дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...», «О достоевскиймо бегущей тучи...», «Сегодня снова я пойду...», «Там, где жили свиристели...», «Усадьба ночью, чингисхань...».</p> <p><b>М.И. Цветаева*</b></p> <p><b>С.А. Есенин*</b></p> <p><b>В.В. Набоков*</b></p> <p><b>И.Ф. Анненский,</b></p> <p><b>К.Д. Бальмонт, А. Белый,</b></p> <p><b>В.Я. Брюсов, М.А. Волошин,</b></p> <p><b>Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб,</b></p> <p><b>В.В. Хлебников,</b></p> <p><b>В.Ф. Ходасевич</b></p>
<p><b>А.А. Ахматова</b></p> <p>Поэма «Реквием»</p>	<p><b>А.А. Ахматова</b></p> <p>Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</p>	<p><b>Литература советского времени</b></p> <p><b>А.А. Ахматова</b></p> <p>«Все мы бражники здесь, блудницы...», «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет...», «Я научилась просто, мудро жить...».</p> <p>«Поэма без героя»</p>
	<p><b>С.А. Есенин</b></p> <p>Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова»,</p>	

	<p>«Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»</p>	<p>роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я обманывать себя не стану...». Роман в стихах «Анна Снегина». Поэмы: «Сорокоуст», «Черный человек»</p>
	<p><b>В.В. Маяковский</b></p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям»</p> <p>Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»</p>	<p><b>В.В. Маяковский</b></p> <p>Стихотворения: «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла...», «Юбилейное»</p> <p>Поэма: «Про это»</p>
	<p><b>М.И. Цветаева</b></p> <p>Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»</p>	
	<p><b>О.Э. Мандельштам</b></p> <p>Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»</p>	<p><b>М.И. Цветаева</b></p> <p>Стихотворения: «Все повторяю первый стих...», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня...», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...»</p> <p>Очерк «Мой Пушкин»</p> <p><b>О.Э. Мандельштам</b></p> <p>Стихотворения: «Айя-София», «За гремучую доблесть</p>

		<p>грядущих веков...», «Лишив меня морей, разбега и разлета...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень...»</p>
	<p><b>Б.Л. Пастернак</b></p> <p>Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..»</p>	
	<p><b>Е.И. Замятин</b></p> <p>Роман «Мы»</p>	<p><b>Б.Л. Пастернак</b></p> <p>Стихотворения: «Август», «Давай ронять слова...», «Единственные дни», «Красавица моя, вся статья...», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «О, знал бы я, что так бывает...», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера...»</p> <p>Роман «Доктор Живаго»</p>
	<p><b>М.А. Булгаков</b></p> <p>Повесть «Собачье сердце» Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»</p>	<p><b>М.А. Булгаков</b></p> <p>Книга рассказов «Записки юного врача». Пьесы «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош» («Мольер»), «Зойкина квартира»</p>
	<p><b>А.П. Платонов.</b></p> <p>Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»</p>	<p><b>А.П. Платонов</b></p>
	<p><b>М.А. Шолохов</b></p> <p>Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p>Рассказы и повести: «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер»</p> <p><b>М.А. Шолохов</b></p> <p>Роман «Поднятая целина».</p>
	<p><b>В.В. Набоков</b></p> <p>Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»</p>	<p>Книга рассказов «Донские рассказы»</p> <p><b>В.В. Набоков</b></p>

		<p>Романы «Машенька», «Защита Лужина»</p> <p><b>М.М. Зощенко</b></p> <p>Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»</p> <p><b>И.Э. Бабель</b></p> <p>Книга рассказов «Конармия»</p> <p><b>А.А. Фадеев</b></p> <p>Романы «Разгром», «Молодая гвардия»</p> <p><b>И. Ильф, Е. Петров</b></p> <p>Романы «12 стульев», «Золотой теленок»</p> <p><b>Н.Р. Эрдман</b></p> <p>Пьеса «Самоубийца»</p> <p><b>А.Н. Островский</b></p> <p>Роман «Как закалялась сталь»</p> <p><b>А.И. Солженицын</b></p>
<p><b>А.И. Солженицын</b></p> <p>Рассказ «Один день Ивана Денисовича»</p>	<p><b>А.И. Солженицын</b></p> <p>Рассказ «Матренин двор»</p> <p>Книга «Архипелаг ГУЛАГ»</p>	<p>Повесть «Раковый корпус», статья «Жить не по лжи»</p> <p><b>В.Т. Шаламов</b></p> <p>Рассказы: «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день»</p> <p><b>В.М. Шукшин</b></p> <p>Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива»</p> <p><b>Н.А. Заболоцкий</b></p>
	<p><b>В.Т. Шаламов</b></p> <p>Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»</p>	

		<p>Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»</p> <p><b>А.Т. Твардовский</b></p> <p>Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»</p> <p><b>И.А. Бродский</b></p> <p>Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот...» «Я обнял эти плечи и взглянул...»</p>
	<p><b>И.А. Бродский</b></p> <p>Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»</p>	<p>Нобелевская лекция</p> <p><b>Н.М. Рубцов</b></p> <p>Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»</p>
	<p><b>В.М. Шукшин</b></p> <p>Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»</p>	<p><b>Проза второй половины XX века</b></p> <p><b>Ф.А. Абрамов</b></p> <p>Роман «Братья и сестры»</p> <p><b>Ч.Т. Айтматов</b></p>

		<p>Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гюльсары»</p> <p><b>В.П. Аксёнов</b></p> <p>Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара»</p> <p><b>В.П. Астафьев</b></p> <p>Роман «Царь-рыба». Повести: «Веселый солдат», «Пастух и пастушка»</p> <p><b>В.И. Белов</b></p> <p>Повесть «Привычное дело», книга «Лад»</p> <p><b>А.Г. Битов</b></p> <p>Книга очерков «Уроки Армении»</p> <p><b>В.В. Быков</b></p> <p>Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»</p> <p><b>Б.Л. Васильев</b></p> <p>Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»</p> <p><b>Г.Н. Владимов</b></p> <p>Повесть «Верный Руслан», роман «Генерал и его армия»</p> <p><b>В.Н. Войнович</b></p> <p>«Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Москва 2042»</p> <p><b>В.С. Гроссман</b></p> <p>Роман «Жизнь и судьба»</p> <p><b>С.Д. Довлатов</b></p> <p>Книги «Зона», «Чемодан», «Заповедник»</p>
--	--	---

		<p><b>Ю.О. Домбровский</b></p> <p>Роман «Факультет ненужных вещей»</p> <p><b>Ф.А. Искандер</b></p> <p>«Детство Чика», «Сандро из Чегема», «Кролики и удавы»</p> <p><b>Ю.П. Казаков</b></p> <p>Рассказ «Во сне ты горько плакал»</p> <p><b>В.Л. Кондратьев</b></p> <p>Повесть «Сашка»</p> <p><b>Е.И. Носов</b></p> <p>Повесть «Усвятские шлемоносцы»</p> <p><b>Б.Ш. Окуждава</b></p> <p>Повесть «Будь здоров, школяр!»</p> <p><b>В.Н. Некрасов</b></p> <p>Повесть «В окопах Сталинграда»</p> <p><b>В.Г. Распутин</b></p> <p>Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».</p> <p><b>А.Д. Синявский</b></p> <p>Рассказ «Пхенц»</p> <p><b>А. и Б. Стругацкие</b></p> <p>Романы: «Трудно быть богом», «Улитка на склоне»</p> <p><b>Ю.В. Трифонов</b></p> <p>Повесть «Обмен»</p> <p><b>В.Ф. Тендряков</b></p> <p>Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»</p>
--	--	--



		<p><b>Г.Н. Щербакова</b></p> <p>Повесть «Вам и не снилось»</p> <p><b>Драматургия второй половины XX века:</b></p> <p><b>А.Н. Арбузов</b></p> <p>Пьеса «Жестокие игры»</p> <p><b>А.В. Вампилов</b></p> <p>Пьесы «Старший сын», «Утиная охота»</p> <p><b>А.М. Володин</b></p> <p>Пьеса «Назначение»</p> <p><b>В.С. Розов</b></p> <p>Пьеса «Гнездо глухаря»</p> <p><b>М.М. Рошин</b></p> <p>Пьеса «Валентин и Валентина»</p> <p><b>Поэзия второй половины XX века</b></p> <p><b>Б.А. Ахмадулина</b></p> <p><b>А.А. Вознесенский</b></p> <p><b>В.С. Высоцкий</b></p> <p><b>Е.А. Евтушенко</b></p> <p><b>Ю.П. Кузнецов</b></p> <p><b>А.С. Кушнер</b></p> <p><b>Ю.Д. Левитанский</b></p> <p><b>Л.Н. Мартынов</b></p> <p><b>Вс.Н. Некрасов</b></p> <p><b>Б.Ш. Окуджава</b></p> <p><b>Д.С. Самойлов</b></p> <p><b>Г.В. Сапгир</b></p>
--	--	---

		<p><b>Б.А. Слуцкий</b></p> <p><b>В.Н. Соколов</b></p> <p><b>В.А. Солоухин</b></p> <p><b>А.А. Тарковский</b></p> <p><b>О.Г. Чухонцев</b></p>
		<p><b>Современный литературный процесс</b></p> <p><b>Б.Акунин</b></p> <p>«Азазель»</p> <p><b>С. Алексиевич</b></p> <p>Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»</p> <p><b>Д.Л. Быков</b></p> <p>Стихотворения, рассказы, Лекции о русской литературе</p> <p><b>Э.Веркин</b></p> <p>Повесть «Облачный полк»</p> <p><b>Б.П. Екимов</b></p> <p>Повесть «Пиночет»</p> <p><b>А.В. Иванов</b></p> <p>Романы: «Сердце Пармы», «Золото бунта»</p> <p><b>В.С. Маканин</b></p> <p>Рассказ «Кавказский пленный»</p> <p><b>В.О. Пелевин</b></p> <p>Рассказ «Затворник и Шестипалый», книга «Жизнь насекомых»</p> <p><b>М. Петросян</b></p> <p>Роман «Дом, в котором...»</p> <p><b>Л.С. Петрушевская</b></p> <p>«Новые робинзоны», «Свой круг», «Гигиена»</p>

		<p><b>З. Прилепин</b> Роман «Санькя»</p> <p><b>В.А. Пьецух</b> «Шкаф»</p> <p><b>Д.И. Рубина</b> Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»</p> <p><b>О.А. Славникова</b> Рассказ «Сестры Черепановы» Роман «2017»</p> <p><b>Т.Н. Толстая</b> Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели». Роман «Кысь»</p> <p><b>Л.Е. Улицкая</b> Рассказы, повесть «Сонечка»</p> <p><b>Е.С. Чижова</b> Роман «Крошки Цахес»</p>
		<p><b>Мировая литература</b></p> <p><b>Г. Аполлинер</b> Стихотворения</p> <p><b>О. Бальзак</b> Романы «Гобсек», «Шагреневая кожа»</p> <p><b>Г. Белль</b> Роман «Глазами клоуна»</p> <p><b>Ш. Бодлер</b> Стихотворения</p> <p><b>Р. Брэдбери</b> Роман «451 градус по Фаренгейту»</p>

		<p><b>П. Верлен</b> Стихотворения</p> <p><b>Э. Верхарн</b> Стихотворения</p> <p><b>У. Голдинг</b> Роман «Повелитель мух»</p> <p><b>Ч. Диккенс</b> «Лавка древностей», «Рождественская история»</p> <p><b>Г. Ибсен</b> Пьеса «Нора»</p> <p><b>А. Камю</b> Повесть «Посторонний»</p> <p><b>Ф. Кафка</b> Рассказ «Превращение»</p> <p><b>Х. Ли</b> Роман «Убить пересмешника»</p> <p><b>Г.Г. Маркес</b> Роман «Сто лет одиночества»</p> <p><b>М. Метерлинк</b> Пьеса «Слепые»</p> <p><b>Г. де Мопассан</b> «Милый друг»</p> <p><b>У.С. Моэм</b> Роман «Театр»</p> <p><b>Д. Оруэлл</b> Роман «1984»</p> <p><b>Э.М. Ремарк</b> Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»</p> <p><b>А. Рембо</b></p>
--	--	--

		<p>Стихотворения</p> <p><b>Р.М. Рильке</b></p> <p>Стихотворения</p> <p><b>Д. Селлинджер</b></p> <p>Роман «Над пропастью во ржи»</p> <p><b>У. Старк</b></p> <p>Повести: «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи»</p> <p><b>Ф. Стендаль</b></p> <p>Роман «Пармская обитель»</p> <p><b>Г. Уэллс</b></p> <p>Роман «Машина времени»</p> <p><b>Г. Флобер</b></p> <p>Роман «Мадам Бовари»</p> <p><b>О. Хаксли</b></p> <p>Роман «О дивный новый мир»,</p> <p><b>Э. Хемингуэй</b></p> <p>Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»</p> <p><b>А. Франк</b></p> <p>Книга «Дневник Анны Франк»</p> <p><b>Б. Шоу</b></p> <p>Пьеса «Пигмалион»</p> <p><b>У. Эко</b></p> <p>Роман «Имя Розы»</p> <p><b>Т.С. Элиот</b></p> <p>Стихотворения</p>
		<p><b>Родная (региональная) литература</b></p> <p>Данный раздел списка определяется школой в</p>

		<p>соответствии с ее региональной принадлежностью</p> <p><b>Литература народов России</b></p> <p><b>Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов</b></p> <p>(предлагаемый список произведений является примерным и может варьироваться в разных субъектах Российской Федерации)</p>
--	--	--